

ENSINO DA DANÇA ESCOLAR

Docente: ADRIANA DAS GRAÇAS DA SILVA

Secretaria Municipal de Educação de Ibiporã

Resumo

A necessidade do homem dançar para expressar-se e comunicar-se, é tão antiga quanto a sua própria existência. As civilizações mais antigas dançavam para manifestar a alegria e tristeza. Nessa mesma fase da história a dança já fazia parte da educação das crianças. E desde aquela época até os dias de hoje a dança na escola deve proporcionar situações que possibilitem o desenvolvimento de todas as habilidades de movimentos e vivências corporais. Movimentos e vivências corporais que não se restringem somente as apresentações comemorativas na escola. O ensino da dança escolar não deve priorizar um determinado biótipo, habilidades ou talento, mas sim permitir e possibilitar que os conteúdos de dança ensinados nas aulas de Educação Física sejam significativos aos alunos. Dessa forma, sendo a dança como uma estratégia de conhecimento do corpo esta se diferencia do ensino da dança onde há uma prática sistematizada, onde predomina a técnica, e onde o objetivo é formar bailarinos. A dança na escola é para todos e deve ser realizado através um trabalho consciente, orientado e bem conduzido por parte do profissional de educação física. Esse profissional, deve instigar, motivar e levar o aluno a entender que a dança é muito mais que um simples gesto, ou movimento, que vai muito além das danças que surgem na mídia, com padrões repetitivos.

Ementa

Compreensão conceitual e estrutural da dança a ser ensinada em uma perspectiva escolar como linguagem artística e educacional. Sugestões de encaminhamentos metodológicos para o estudo e vivências da dança escolar na Educação Física.

Programa

1. O conteúdo Dança na Educação Física
2. Consciência Corporal, Exploração e Possibilidades do movimento Corporal
3. Música e Ritmo
4. Sugestões de Encaminhamentos Metodológicos
5. Utilização de materiais auxiliares

Referências

- CLARO, E. *Método dança-educação física: uma reflexão sobre consciência corporal e profissional*. São Paulo: E. Claro, 1988.
<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 85 - Junio de 2005. Dança Escolar. Uma Linguagem Possível na Educação Física. Chames Maria S. Gariba
- NANNI, Dionísia. *Dança-Educação: Pré-escola à Universidade-Rio de Janeiro*- Editora Sprint 1995.
- NANNI, Dionísia. *Dança-Educação: Princípios, Métodos e Técnicas-Rio de Janeiro*- Editora Sprint, 1995.
- VERDERI, E.B. *Dança na escola*. 2 ed. Rio de Janeiro: SPRINT, 2000.
- MARQUES, Isabel. *Dançando na escola*. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- MARQUES, Isabel. *Linguagem da dança: arte e ensino*. São Paulo: Digitexto, 2010 : Digitexto, 2010