

ATIVIDADES CIRCENSES NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Docente: TAIANE MARQUES GUERINO

Educadora Circense do Centro Educacional Marista Irmão Acácio.
Universidade Estadual de Londrina

Resumo

As práticas circenses vêm se expandindo e se transformando cada vez mais na sociedade brasileira, ganhando espaço no âmbito social, recreativo, artístico e principalmente educativo, porém contendo uma carência muito grande, necessitando de estudos mais aprofundados e materiais sistematizados que permita ao professor de Educação Física conhecer sobre a temática e como proceder na transmissão dos saberes desta arte com um maior cuidado e atenção quer do ponto de vista sociocultural quer do ponto de vista didático-pedagógico. O circo produtor de cultura inserido no contexto educacional, mais especificamente nas aulas de Educação Física com sua riqueza e diversidade permite ao sujeito que crie e recrie incluindo as manifestações da cultura corporal e expressiva. De maneira geral o conteúdo circo está inserido nas orientações curriculares Nacionais e Estadual do Paraná.

Ementa

O circo como conteúdo escolar nas aulas de Educação Física, seus aspectos históricos e os conhecimentos para o ensino. Vivências e construções de planos de aula.

Programa

1. Documentos oficiais que norteiam a inserção do circo nas aulas de Educação Física.
2. Conteúdos básicos da arte circense para o ensino na Educação Física
3. Relatos de experiência
4. Vivências e construções de materiais alternativos para intervenção.

Referências:

BORTOLETO, M. (Org.) **Introdução à pedagogia das atividades circenses**. Jundiaí, SP: Fontoura, 2008.
DUPRAT, R.M.; GALLARDO, J.S.P. **Artes Circenses no âmbito escolar**. Ijuí, RS: Unijuí, 2010.