

# **GINÁSTICA NA ESCOLA: ENCENANDO POSSIBILIDADES DE PROBLEMATIZAÇÃO E DE INTERVENÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA DAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES GÍMNICAS-ARTÍSTICAS**

**Docente: Rafael Marques França**

Secretaria Municipal de Educação de Londrina  
Secretaria de Educação do Estado do Paraná

## **Resumo**

O curso/a oficina em questão pretende pôr em cena a Ginástica na escola, explorando as múltiplas possibilidades de problematização deste conteúdo específico da disciplina educação física, contextualizando os temas que a ela dizem respeito: conceito/significado, classificação segundo Diretrizes Curriculares da Educação Básica (2008), mais especificamente ensino fundamental II (6º a 9º anos) e a Confederação Brasileira de Ginástica/CBG, características das modalidades da Ginástica, com enfoque naquelas que ganham destaque nas referências anteriores. Em segundo lugar, procura evidenciar possibilidades de trato didático-pedagógico deste saber no espaço de sala de aula, na medida em que procura responder a questão metodológica de como ensinar de forma problematizadora tal conteúdo estruturante e básico: questões e reflexões a serem feitas, estudos e textos a serem discutidos e sistematizados, vivências produzidas/construídas/assistidas/ressignificadas no contexto da Ginástica como um todo e/ou de cada modalidade de Ginástica enfatizada no currículo escolar em particular.

## **Ementa**

Teorias pedagógicas da educação física escolar. Introdução à Ginástica. Modalidades da Ginástica segundo as Diretrizes Curriculares da Educação Básica: Educação Física (2008): Ginástica Geral, Ginástica Rítmica e Ginástica Circense e a Confederação Brasileira de Ginástica: Ginástica Para Todos, Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Ginástica de Trampolim, Ginástica Aeróbica e Ginástica Acrobática. Intervenção didático-pedagógica de Ginástica: em cena a Ginástica Para Todos, a Ginástica Rítmica e a Ginástica Circense.

## **Programa**

- 1) Teorias pedagógicas da educação física: breve caracterização e discussão, contextualizando a perspectiva de educação física escolar mais coerente com o projeto de sujeito e de sociedade que acreditamos ajudar a construir/a formar;
- 2) Introdução à Ginástica: conceito/significado desta manifestação gímnica-artística;
- 3) Modalidades da Ginástica: classificação segundo as Diretrizes Curriculares da Educação Básica: Educação Física (2008) e o site oficial da Confederação Brasileira de Ginástica/CBG;
- 4) Ginástica Para Todos, Ginástica Rítmica e Ginástica Circense: conceito, características básicas, tipos de exercícios;
- 5) Ginástica Para Todos na escola: formas básicas de locomoção, planos do movimento, direções do movimento, formações coreográficas, saltos ginásticos, planos anatômicos e movimentos do corpo – formas de intervenção didático-pedagógica a partir desses temas;
- 6) Ginástica Rítmica na escola: movimentos corporais e movimentos com os aparelhos, exploração dos movimentos com a fita – formas de intervenção didático-pedagógica a partir desses temas;
- 7) Ginástica Circense na escola: tipos de exercícios de circo, exploração de exercícios de equilíbrio por meio das pirâmides humanas – formas de intervenção didático-pedagógica a partir desses temas.

## **Referências**

AYOUB, E. **Ginástica geral e educação física escolar**. 2. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.

CASTELLANI FILHO, L. **Educação física no Brasil: a história que não se conta**. 8 ed. Campinas, SP: Papyrus, 1988.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de educação física**. São Paulo: Cortez, 1992.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA – Modalidades. Disponível em: <<http://www.cbginastica.com.br>>. Acesso em: 15 ago 2014.

DIRETRIZES CURRICULARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA: EDUCAÇÃO FÍSICA. Curitiba: SEED/DEB, 2008.

FRANÇA, R. M. Crises e emergências paradigmáticas na ciência, no currículo e na educação física: repercussões sobre a formação de professores. **Dissertação (Mestrado em Educação)** – Universidade Estadual de Londrina, 2009.

GINÁSTICA PARA TODOS – Características e Origem. Disponível em: <<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=131>>. Acesso em: 15 ago 2014.

MARCASSA, L. Metodologia do ensino da ginástica: novos olhares, novas perspectivas. **Pensar a Prática**, v. 7, n. 2, p. 171-186, jul-dez 2004.

MORIN, E. **Cabeça bem feita: repensar a reforma e reformar o pensamento**: Rio de Janeiro: Bertrand, 2009.

OLIVEIRA, G. M.; PORPINO, K. de O. Ginástica rítmica e educação física escolar: perspectivas críticas em discussão. **Pensar a Prática**, v. 13, n. 2, p. 1-18, mai-ago 2010.

PAOLIELLO, E.; TOLEDO, E. de (Orgs). **Possibilidades da ginástica rítmica**. São Paulo: Phorte, 2010.

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO 2010 – Colégio Estadual Albino Feijó Sanches. Disponível em: <<http://www.lidaalbinosanches.seed.pr.gov.br>>. Acessado em: 27 jan 2012.

REINERT, G. **Produção didático pedagógica: unidade didática. Plano de trabalho docente: relevância e legitimidade?** Curitiba: 2011.